

ARVO PÄRDI LAPSEPÕLVE RADADEL

Kristel Antonov, Julia German, Marika Kundla, Krista Ehanurm

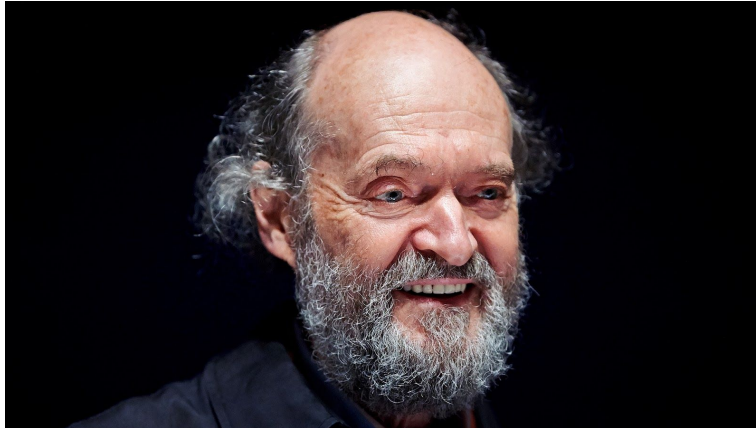


Foto 1. Arvo Pärt.

Arvo Pärt on öelnud: „Sõna *Rakvere* ei jõuagi peani, süda hakkab lihtsalt tuksuma. Siis saad aru, milles asi on. Niipalju kui ma ennast lapsepõlvest mäletan, mäletan ikkagi Rakvere ajast.

See on ikkagi minu algus“ (Grünfeldt, 2003).

Arvo Pärdi looming on tänapäeval oluliselt muutnud meie arusaamist muusikast. 1976. aastal lõi ta originaalse muusikalise keele nimega *tintinnabuli*, ladina keeles „kelluke“, mis on oluliselt mõjutanud suurt osa nüüdismuusikat ning mis on jõudnud väga laia kuulajaskonnani. *Tintinnabuli* esindab Arvo Pärdi isiklikku maailmavaadet ja eluhoiakut, mille aluseks on kristlikud väärtused ning tõe, ilu ja puhtuse otsingud. Seetõttu tõi toonases Nõukogude Liidus tema teoste religioosne olemus kaasa vastuolulise kriitika ning tekkis terav vastasseis ametivõimudega. 1980. aastal sunniti Arvo Pärt koos perega Eestist lahkuma, emigreerudes esmalt Viini, aasta hiljem Berliini, kus Arvo Pärt elas 30 aastat. Seal sai alguse tema viljakas koostöö plaadifirmaga ECM, kelle kaudu saatis Pärdi loomingut tohutu edu ning mis tõi talle hulgaliselt kuulajaid üle terve maailma (Arvo Pärdi Keskus, 2018).

Pärast Eesti taasiseseisvumist taastus Arvo Pärdi side Eestiga. Üha rohkem kõlas tema loomingut Eesti kontserdikavades. 2000. aastal algatati traditsioon tähistada Arvo Pärdi sünnipäeva kontsertidega tema lapsepõlve linnades Paides ja Rakveres (Arvo Pärdi Keskus, 2018).

Aastatel 1962 – 2018 on Arvo Pärt pälvinud viiskümmend erinevat autasu ja teenetemärki ning aastatel 1989 – 2013 üksteist Grammy nominatsiooni (Arvo Pärdi Keskus, 2018). Aastast 2010 elab Arvo Pärt taas Eestis (Arvo Pärdi Keskus, 2018).

ÕPETAJALE

Käesolev õppematerjal pakub ühe võimaluse, kuidas õppekäigu abil tutvustada lasteaialastele Arvo Pärdi lapseõlve, kaasates seejuures meid ümbritsevat liiklus-, ajaloolis-kultuurilist ning looduskeskkonda. Materjal annab näpunäiteid, millele Rakvere linnakeskkonnas tähelepanu pöörata või kuidas võiks mõnda fakti Arvo Pärdi lapseõlvest lastele tutvustada. Õppekäiku võib läbi viia näiteks septembris Arvo Pärdi sünnipäeva paiku.

Materjal eeldab eeltööd lasteaiarühmas - Arvo Pärdi muusika (lastelaulude) kuulamine, multifilmide vaatamine (“Operaator Kõps seeneriigis” vm), helilooja ameti tutvustamine, mõiste “maailmakuulus” selgitamine vms. Kindlasti aitavad materjali kinnistada ka järeltegevused lastega. Ringkäigu lõppedes võib pakkuda lastele võimalust lahendada näiteks ristsõna nähtu-kuuldu kohta. Üks võimalikest variantidest on meie poolt lisatud, kuid õpetaja võib kasutada oma fantaasiat ning koostada just oma lastele sobiva järeltegevuse info kinnistamiseks.

Käesolev materjal sisaldab nn töökaarte õpetajale, mida saab õppekäigu jaoks välja printida (lamineerida) ja õppekäigule kaasa võtta. Töökaardid on pdf-kujul ning sisaldavad kõikide peatuspunktide kohta vajalikke fotosid, soovitavaid vestlustemasid ning tegevusi lastega.

Väljaprintitav pildimaterjal sisaldab 11. fotot:

2 fotot Arvo Pärdist (üks kaasaegne, teine lapsena 1945. aastal);

2 fotot Arvo Pärdi kodumajadest (Laada 15 ja 17);

1 foto Rakvere endisest turuplatsist;

1 foto skulptuurist “Noormees jalgrattal kuulamas muusikat” Rakvere Keskväljakul;

1 foto pärnapuudest pangamaja ees Koidula tänaval;

1 foto Koidula tänavast vaatega lasteaiale;

1 foto Koidula tänavalt vaade tänapäeva Kauri lasteaiale;

1 foto Koidula tänavalt klaveriõpetaja kodule;

1 foto tänapäeva Rakvere Gümnaasiumist.

Soovituslik laste vanus: 6-7 aastased

Õppekäigu eesmärgid:

- Laps väärtustab Eesti kultuuri ning tunneb end selle osana.
- Laps tunneb mõningaid Arvo Pärdisega seotud ehitisi ning kohti Rakvere linnakeskkonnas (Arvo Pärdi kodumaja Laada tänaval, Arvo Pärdi skulptuur keskväljakul, Rakvere kolmainu kirik, Kauri lasteaed, Rakvere Gümnaasium).
- Laps teab, kuidas jalakäijana linnakeskkonnas ohutult liigelda: laps püsib grupis, liikleb tänaval viisakalt ja turvaliselt, ületab teed vastavalt liiklusreeglitele, märkab ohte.

Õppekäigu marsruut

1.Laada 17 2.Arvo Pärdi skulptuur keskväljakul 3.Pangahoone esine Parkali ja Laia tn nurgal 4. Koidula 14 5.Vabaduse 1. Raja pikkus on veidi üle 1 km.



Kaart 1. Õppekäigu marsruut peatuspunktidega.

Punkt 1: õppekäigu algus Laada 17 maja ees.

Arvo Pärt sündis 11. septembril 1935. aastal, mis tähendab, et ta on praegu 83aastane. Ta sündis Paides, kuid 1938. aastal kolis ema temaga Rakverre, kuna Arvo ema ja isa lahutasid abielu. Arvo oli siis 2aastane.

Arvo elas Rakveres kokku neljas erinevas majas, millest kõige viimase ees seisame praegu (Laada 17). Siia kolis Arvo emaga 1944. aastal. Kokku elas Arvo selles majas 12 aastat. Enne seda elas ta kõrvalmajas Laada tn 15 (Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum, 2006), kuid seda maja enam ei ole ja selle kohal asub praegu N Kaubamaja.

Kui Arvo Pärt Laada 17 majja kolis, sai ta omale kasuisa. Arvo Pärdi kasuisa oli selle maja perepoeg Max Kuhlberg. Lisaks elasid samas korteris ka veel kasuisa vanemad. Nende korteris oli tiibklaver Sankt Peterburg. Kuna kodus oli klaver olemas, otsustas Arvo ema panna poja muusikakooli klaverit õppima. See oli aastal 1945. Sellel pillil mängis Arvo oma esimesed noodid ja kasutas seda kuni 17nda eluaastani.

Pärt meenutab, et kui ta pidi klaverit harjutama, tegi ta seda alati vastu tahtmist. Ema aga jälgis teda väga hoolikalt ja kinkis talle korraliku harjutamise eest pähkli: ajad olid rasked ja komme ei olnud saada (Restango, 2005).

Kui Arvo oli väike poiss, oli ka tema liikleja linnatänaval. Ka tema käis lasteaias nagu teie ja suuremana koolis.

Mis te arvate, kas 75 aastat tagasi oli tänaval liiklemine lapsele ohtlikum või ohutum? Kui ohtlik oli siis jala käia, rattaga sõita? Kuidas on täna? Miks? Mis võib olla vahepeal muutunud?

Liigume edasi Arvo Pärdi ja tema ema jälgedes. Vaatame, milline võis olla nende teekond lasteaeda ja kooli. Püüame vaadelda, mis on linnapildis jäänud samaks ja mis on muutunud.



Foto 2. Arvo Pärt 1945. aastal



Foto 3. Laada 15. Arvo Pärdi lapsepõlvekodu 1940-1944.



Foto 4. Laada 17. Arvo Pärdi lapsepõlvekodu alates 1944.

Punkt 2: Keskväljak, skulptuur “Noormees jalgrattal muusikat kuulamas”.



Foto 5. Rakvere endine turuplats.

Kui Arvo läks emaga lasteaeda või hiljem ka kooli, viis Arvo igapäevane koolitee üle turuplatsi (Grünfeldt, 2005). Mis koht on turuplats? Millised majad on tollest ajast veel siin ja millised on uued? (Punastest tellistest Berliini trahter ja Matsoni äri on vanad majad).

2010. aastal avati Rakvere keskväljakul Arvo Pärdi skulptuur “Noormees jalgrattal muusikat kuulamas”. Skulptoriteks on Seaküla Simson ja Paul Mänd.

Mille pärast on see skulptuur aga just selline?

Vanasti oli turuplatsil elektriposti otsas valjuhääldi, millest lasti muusikat. Kuna Arvole meeldis juba väikese poisina väga muusikat kuulata, käis Arvo seda siin kuulamas. Et aga tema meelest oli imelik keset turuplatsi seista, siis võttis ta jalgratta ja tiirutas sellega turuplatsil, ise samal ajal muusikat kuulates.

Kas sinul on oma jalgratas? Kus sa sõidad sellega? Kui sa rattaga sõidad, milliseid hääli sa kuuled? (Kui muusika keskväljakul töötab, tuleks seda kuulata peale vestlust).



Foto 6. Skulptuur “Noormees jalgrattal muusikat kuulamas” Rakvere keskväljakul.

Punkt 3: Pangahoone esine Parkali ja Laia tn nurgal.



Foto 7. Pärnapuud pangamaja ees.

Vaade kirikule. Kes on kuulnud kirikutornist kostvat kellademängu? Iga päev täpselt kell 12 kuuleme Arvo Pärdi loodud kellademängu. Nii on Arvo Pärdi looming iga päev meiega.

Vaadake hoolega puud pangamaja ees ja kaugemal Koidula tänaval. Mis te arvate, kas need puud kasvasid juba siin, kui Arvo Pärt siit koos emaga lasteaeda läks?

Mis puud need on? Mis te arvate, kui vanad need puud on? Kui kaua kasvab üks puu? Kuidas saab määrata puude vanust?

MÄNGULINE TEGEVUS PÄRNADEGA

Kuna me ei saa aastaringide järgi nende puude vanust täpselt määrata, mängime puude kasvumist ja moodustame ise aastarõngad.

Keskele tuleb üks laps, kes on esimene aasta. Tema ümber lähevad kaks last ja võtavad käest kinni, moodustades teise aastarõnga. Nende ümber lähevad järgmised lapsed, et moodustuks järgmine, kolmas aastarõngas. Kui vana puu saame, kui kõik lapsed on aastarõngasteks?

Kui Arvo oli väike, ei olnud selle tänava nimi Koidula tänav, vaid hoopis Kreutzwaldi tänav, hiljem Lasteaia tänav. Mis te arvate, miks oli selle tänava nimi Lasteaia tänav? Kas tänapäeval asub ka sellel tänaval mõni lasteaed?

Punkt 4: Koidula 14 lasteaed ja klaveriõpetaja Ille Martini kodumaja



Foto 8. Koidula tänav vaatega lasteaiale.



Foto 9. Koidula 14. Kauri lasteaed tänapäeval.

Arvo ema Linda töötas praeguses Koidula 14 lasteaias õpetajana kuni pensionieani ja ka Arvo käis siin lasteaias. Arvo Pärt on öelnud, et ta käis lasteaias kuni keskkooli lõpuni. See tähendab, et ta käis lasteaias oma ema aitamas ja lastele muusikat mängimas.

LIKUMISMÄNG

Lapsed moodustavad tiheda ringi, õlg õla kõrval, käed selja taga. Üks mängijatest seisab ringi keskel. Ringis hakatakse üksteisele selja tagant edasi andma eset (nt käbi vm). Ringi keskel olev mängija ütleb mingil hetkel “Stopp!” Kelle kätte ese jääb, nimetab midagi, mis talle seostub lasteaiaga.

Vaade Koidula 16 poole. Lasteaia kõrvalmajas elas Arvo esimene klaveriõpetaja Ille Martin, kelle kodus teisel korrusel Arvo ka klaveritunnis käis. Ille Martin oli Arvo Pärdi klaveriõpetaja kokku 8 aastat (ETMM, 2006).



Foto 10. Klaveriõpetaja Ille Martini kodu Koidula 16.

Kas kellelgi on kodus klaver? Tõstke lapsed käsi, kes on saanud klaveril mängida?

Punkt 5: Rakvere Gümnaasium.

Arvo Pärt on öelnud oma vana kooli kohta: “Süda on küll siin, aga nii vähe olen siin käinud...” (Grünfeld & Mäe, 2017).



Foto 11. Rakvere Gümnaasium (2018).

Arvo Pärt õppis peaaegu igas Rakvere linna koolimajas, kuna oli segane sõjaaeg. Ta õppis Pikal tänaval, Tartu tänaval, Tööstuse tänaval... Praeguses Rakvere Gümnaasiumi majas õppis Arvo aastatel 1950-1954 (SA Virumaa Muuseumis kogutud materjalid). Siin õppides oli Arvo paljude ansamblite ja orkestrite koosseisus, milles ta mängis erinevaid pille, näiteks klaverit, aga ka oboed ja väikest trummi.

Milliseid ansambleid teie teate? Mis on orkester? Mis pille seal mängitakse?

LÕPETUSEKS

Alustasime Arvo kodust ja jõudsime lasteaia kaudu kooli juurde. Nii oleme nagu kasvanud koos Arvo Pärdiga suuremaks. Käisime läbi mitmed punktid, mis seostuvad Arvo Pärdiga, kui ta oli veel väike, nagu teie praegu, või ka juba suurem koolipoiss. Nägime, et linnas on vahepeal üht-teist muutunud, aga on ka asju, mis on samad nagu Arvo lapsepõlves.

Meenutame, mis on sama, mis on teisiti?

Võimalus lahendada kokkuvõtvalt ristsõna kooliesisel trepil istudes või lasteaias järeltegevusena.

ALLIKAD

Arvo Pärt - tuntud ja tundmatu. Helilooja Arvo Pärdi 70. sünnipäevale pühendatud näituse kataloog. (2006). Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum.

Ehrlich, K. (2014). Arvo Pärt kuulas Rakvere kellamängu üle. *Virumaa Teataja*, 4. november. Loetud aadressil

<https://virumaateataja.postimees.ee/2978799/arvo-part-kuulas-rakvere-kellamangu-ule>

Grünfeldt, I. (2003). Kultuur: Arvo Pärt puudutab Sõna. *Virumaa Teataja*, 30. august. Loetud aadressil <https://virumaateataja.postimees.ee/2428577/kultuur-arvo-part-puudutab-sona>

Grünfeldt, I. (2005). Poiss plekiribast uisu ja klaveriga. *Virumaa Teataja*, 21. september. Loetud aadressil

<https://virumaateataja.postimees.ee/2278063/kultuur-poiss-plekiribast-uisu-ja-klaveriga>

Grünfeldt, I., Mäe, A. (2017). Sünnipäev tõi Arvo Pärdi taas noorusradadele. *Virumaa Teataja*, 8. september. Loetud aadressil

<https://virumaateataja.postimees.ee/4236535/sunnipaev-toi-arvo-pardi-taas-noorusradadele>

Kirss, O. (2005). *Arvo Pärt oli Rakvere koolipoiss*. SA Virumaa Muuseumid käsikiri.

Rakvere poiss jalgrattaga Arvo Pärt. Eesti monumentide E-kataloog. Loetud aadressil

<http://www.monument.ee/rakvere-linn/rakvere-poiss-jalgrattaga-arvo-part>

Restango, E. (2016). *Arvo Pärt peeglis. Vestlused, esseed ja artiklid*. Eesti Entsüklopeediakirjastus.

FOTOD

Foto 1. Arvo Pärt. http://hggrossid.blogspot.com/2016/02/arvo-part_8.html

Foto 2. Arvo Pärt 1945. aastal. <https://www.muis.ee/museaalview/967440>

Foto 3. Rakvere Komsomoli 15 (Laada 15). <https://www.muis.ee/museaalview/1776303>

Foto 4. Rakvere Komsomoli 17 (Laada 17). <https://www.muis.ee/museaalview/1776398>

Foto 5. Rakvere endine turuplats. Rakvere vanadel postkaartidel-fotodel.

<http://fotoalbum.ee/photos/gestaapo66/71019545>

Foto 6. Poiss jalgrattaga. Autor: Heiki Koov, märts 2011.

Foto 7. Pärnapuud pangamaja ees. Rakvere vanadel postkaartidel-fotodel.

<http://fotoalbum.ee/photos/gestaapo66/104508491>

Foto 8. Koidula tänav vaatega lasteaiale. Rakvere vanadel postkaartidel-fotodel.

<http://fotoalbum.ee/photos/gestaapo66/111196501>

Foto 9. Koidula 14 (2018). Autor: Marika Kundla.

Foto 10. Koidula 16 (2018). Autor: Marika Kundla.

Foto 11. Rakvere Gümnaasium (2018). Autor: Marika Kundla.

Kaart 1. Õppekäigu marsruut peatuspunktidega.

LISAD

Õppekäigu marsruut

Kaart 1 Arvo Pärt väiksena ja tänapäeval.

Kaart 2 Laada 15 ja 17 maja ees.

Kaart 3 Rakvere endine turuplats, praegune Rakvere Keskväljak.

Kaart 4 Parkali ja Laia tn nurgal.

Kaart 5 Koidula 14 lasteaed.

Kaart 5 Vaade Koidula 16 poole (klaveriõpetaja kodumaja).

Kaart 6 Rakvere Gümnaasiumi hoone ees.

Ristsõna

ÕPPEKÄIGU MARSRUUT



KAART 1

Väike Arvo Pärt elas oma lapsepõlve aja Rakveres. Pilt on must-valge, sest see on tehtud väga väga ammu (1945). Arvo Pärtil polnud õde ega venda.



Foto 1. Väike Arvo Pärt.

KAART 1

Praeguseks on see poiss juba täiskasvanuks kasvanud ja elab Tallinna lähedal Laulasmaal.

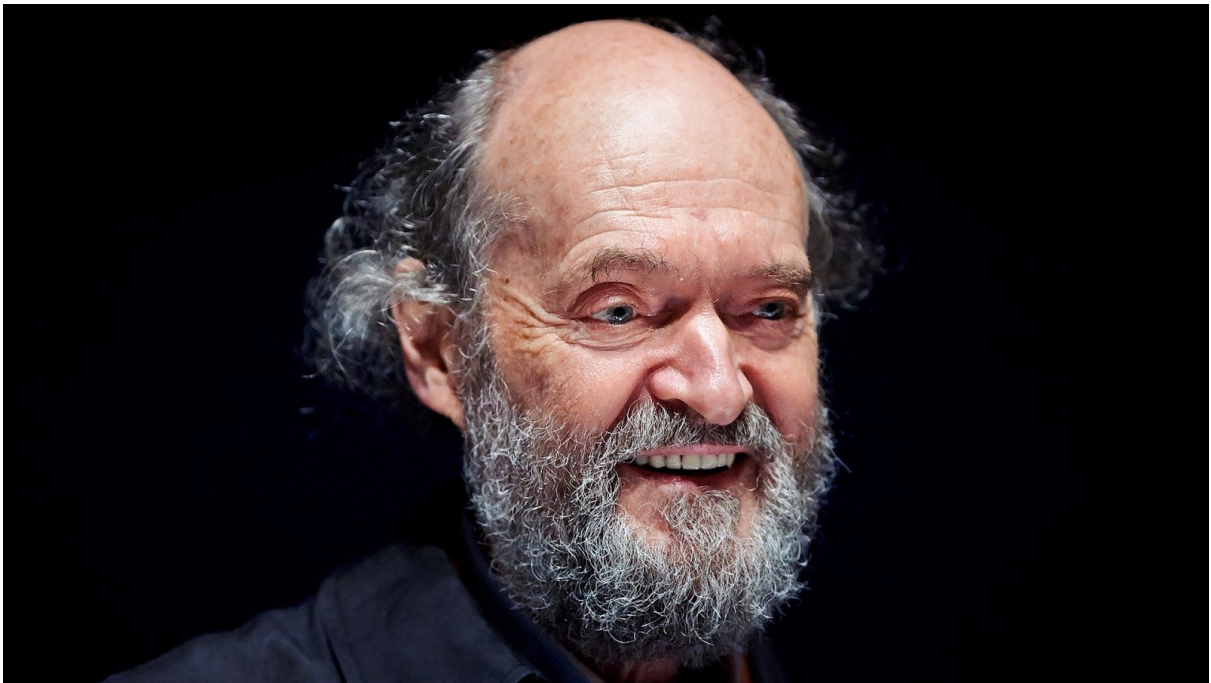


Foto 2. Arvo Pärt tänapäeval.

KAART 2

Peatuspunkt 1

Laada 17 maja ees.

Arvo Pärt sündis 11. septembril 1935. aastal, mis tähendab, et ta on praegu 83aastane. Ta sündis Paides, kuid 1938. aastal kolis ema temaga Rakverre, kuna Arvo ema ja isa lahutasid abielu. Arvo oli siis 2aastane.

Arvo elas Rakveres kokku neljas erinevas majas, millest kõige viimase ees seisame praegu (Laada 17). Siia kolis Arvo emaga 1944. aastal. Kokku elas Arvo selles majas 12 aastat. Enne seda elas ta kõrvalmajas Laada tn 15 (Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum, 2006), kuid seda maja enam ei ole ja selle kohal asub praegu N Kaubamaja.

Kui Arvo Pärt Laada 17 majja kolis, sai ta omale kasuisa. Arvo Pärdi kasuisa oli selle maja perepoeg Max Kuhlberg. Lisaks elasid samas korteris ka veel kasuisa vanemad. Nende korteris oli tiibklaver Sankt Peterburg. Kuna kodus oli klaver olemas, otsustas Arvo ema panna poja muusikakooli klaverit õppima. See oli aastal 1945. Sellel pillil mängis Arvo oma esimesed noodid ja kasutas seda kuni 17nda eluaastani.

Pärt meenutab, et kui ta pidi klaverit harjutama, tegi ta seda alati vastu tahtmist. Ema aga jälgis teda väga hoolikalt ja kinkis talle korraliku harjutamise eest pähkli: ajad olid rasked ja komme ei olnud saada (Restango, 2005).

Kui Arvo oli väike poiss, oli ka tema liikleja linnatänaval. Ka tema käis lasteaias nagu teie ja suuremana koolis.

Mis te arvate, kas 75 aastat tagasi oli tänaval liiklemine lapsele ohtlikum või ohutum? Kui ohtlik oli siis jala käia, rattaga sõita? Kuidas on täna? Miks? Mis võib olla vahepeal muutunud?

Liigume edasi Arvo Pärdi ja tema ema jälgedes. Vaatame, milline võis olla nende teekond lasteaeda ja kooli. Püüame vaadelda, mis on linnapildis jäänud samaks ja mis on muutunud.



Foto 3. Vana Laada 15 maja.



Foto 4. Vana Laada 17 maja.

KAART 3

Peatuspunkt 2

Rakvere endine turuplats, praegune Keskväljak.

Kui Arvo läks emaga lasteaeda või hiljem ka kooli, viis Arvo igapäevane koolitee üle turuplatsi (Grünfeldt, 2005). Mis koht on turuplats? Millised majad on tollest ajast veel siin ja millised on uued? (Punastest tellistest Berliini trahter ja Matsoni äri on vanad majad).

2010. aastal avati Rakvere keskväljakul Arvo Pärdi skulptuur “Noormees jalgrattal muusikat kuulamas”. Skulptoriteks on Seaküla Simson ja Paul Mänd.

Mille pärast on see skulptuur aga just selline?

Vanasti oli turuplatsil elektriposti otsas valjuhääldi, millest lasti muusikat. Kuna Arvole meeldis juba väikese poisina väga muusikat kuulata, käis Arvo seda siin kuulamas. Et aga tema meelest oli imelik keset turuplatsi seista, siis võttis ta jalgratta ja tiirutas sellega turuplatsil, ise samal ajal muusikat kuulates.

Kas sinul on oma jalgratas? Kus sa sõidad sellega? Kui sa rattaga sõidad, milliseid hääli sa kuuled? Kui muusika keskväljakul töötab, tuleks seda kuulata peale vestlust.



Foto 5. Rakvere endine turuplats.



Foto 6. "Noormees jalgrattal muusikat kuulamas" skulptuur Rakvere Keskväljakul

KAART 4

Peatuspunkt 3

Parkali ja Laia tn nurgal.

Vaade kirikule. Kes on kuulnud kirikutornist kostvat kellademängu? Iga päev täpselt kell 12 kuuleme Arvo Pärdi loodud kellademängu. Nii on Arvo Pärdi looming iga päev meiega.

Vaadake hoolega puid pangamaja ees ja kaugemal Koidula tänaval. Mis te arvate, kas need puud kasvasid juba siis siin, kui Arvo Pärt siit koos emaga lasteaeda läks? Mis puud need on? Mis te arvate, kui vanad need puud on? Kui kaua kasvab üks puu? Kuidas saab määrata puude vanust?

TEGEVUS PÄRNADEGA

Kuna me ei saa aastaringide järgi nende puude vanust täpselt määrata, mängime puude kasvamist ja moodustame ise aastarõngad.

Keskele tuleb üks laps, kes on esimene aasta. Tema ümber lähevad kaks last ja võtavad käest kinni, moodustades teise aastarõnga. Nende ümber lähevad järgmised lapsed, et moodustuks järgmine, kolmas aastarõngas. Kui vana puu saame, kui kõik lapsed on aastarõngasteks?

Kui Arvo oli väike, ei olnud selle tänava nimi Koidula tänav, vaid hoopis Kreutzwaldi tänav, hiljem Lasteaia tänav. Mis te arvate, miks oli selle tänava nimi Lasteaia tänav? Kas tänapäeval asub ka sellel tänaval mõni lasteaed?

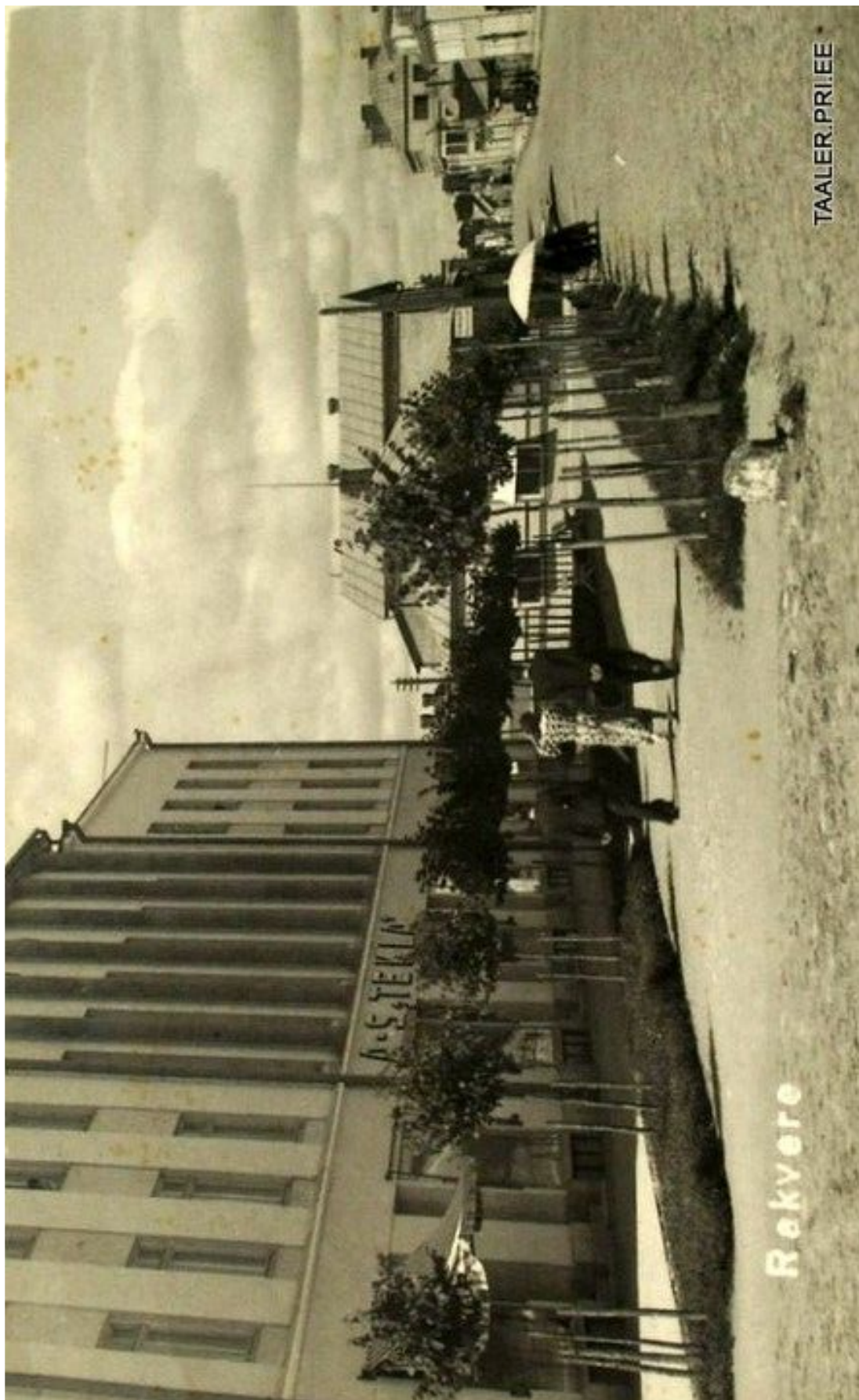


Foto 7. Pärnapuud pangamaja ees Arvo Pärdi ajal.

KAART 5

Peatuspunkt 4

Koidula 14 lasteaed.

Arvo ema Linda töötas praeguses Koidula 14 lasteaias õpetajana kuni pensionieani ja ka Arvo käis siin lasteaias. Arvo Pärt on öelnud, et ta käis lasteaias kuni keskkooli lõpuni. See tähendab, et ta käis lasteaias oma ema aitamas ja lastele muusikat mängimas.

MÄNG

Lapsed moodustavad tiheda ringi, õlg õla kõrval, käed selja taga. Üks mängijatest seisab ringi keskel. Ringis hakatakse üksteisele selja tagant edasi andma eset (nt käbi vm). Ringi keskel olev mängija ütleb mingil hetkel "Stopp!" Kelle kätte ese jääb, nimetab midagi, mis talle seostub lasteaiaga.



Foto 8. Koidula tänav vaatega lasteaiale.



Foto 7. Praegune Kauri lasteaed. Koidula 14.

KAART 5

Peatuspunkt 4

Vaade Koidula 16 poole. Klaveriõpetaja Ille Martini kodumaja.

Lasteaia kõrvalmajas elas Arvo esimene klaveriõpetaja Ille Martin, kelle kodus teisel korrusel Arvo ka klaveritunnis käis. Ille Martin oli Arvo Pärdi klaveriõpetaja kokku 8 aastat (ETMM, 2006).

Kas kellelgi on kodus klaver? Tõstke lapsed käsi, kes on saanud klaveril mängida?



Foto 10. Klaveriõpetaja Ille Martini kodu Koidula 16.

KAART 6

Peatuspunkt 5

Rakvere Gümnaasiumi hoone ees.

Arvo Pärt on öelnud: “Süda on küll siin, aga nii vähe olen siin käinud...” (Grünfeld & Mäe, 2017).

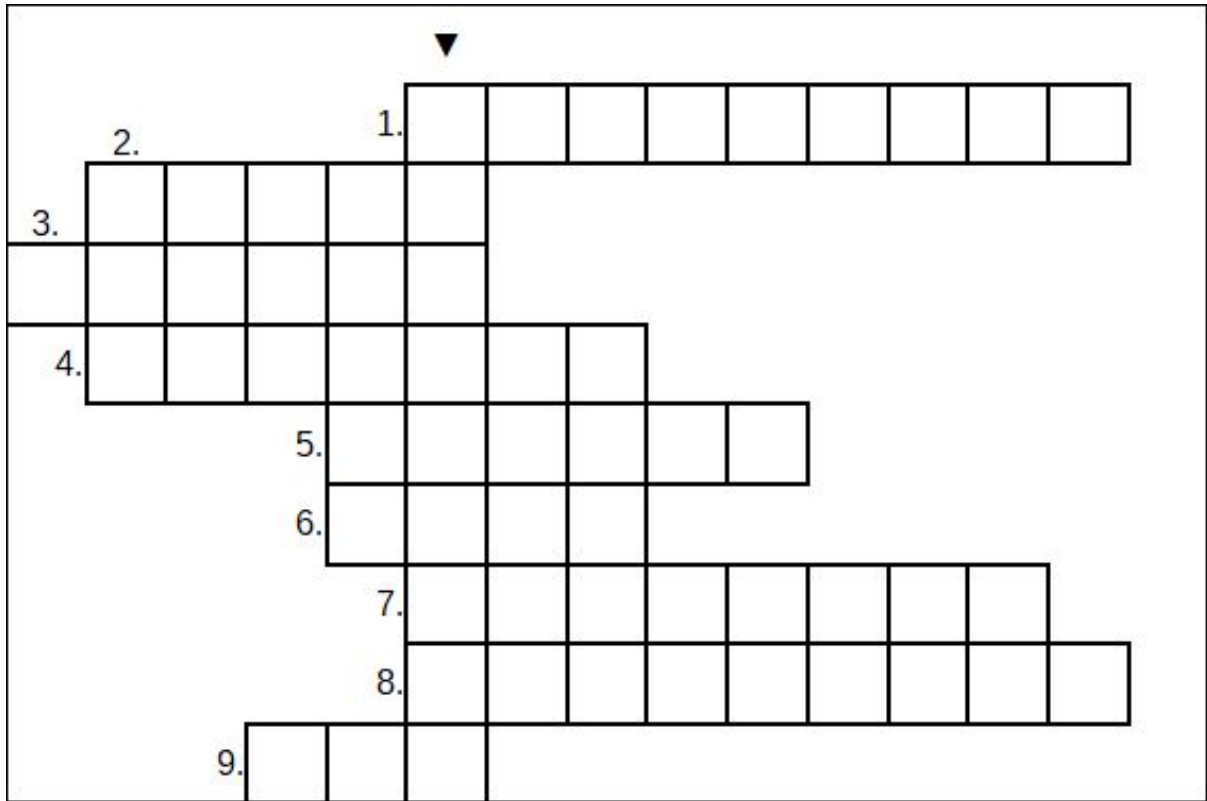
Arvo Pärt õppis peaaegu igas Rakvere linna koolimajas, kuna oli segane sõjaaeg. Ta õppis Pikal tänaval, Tartu tänaval, Tööstuse tänaval... Praeguses Rakvere Gümnaasiumi majas õppis Arvo aastatel 1950-1954 (SA Virumaa Muuseumis kogutud materjalid). Siin õppides oli Arvo paljude ansamblite ja orkestrite koosseisus, milles ta mängis erinevaid pille, näiteks klaverit, aga ka oboed ja väikest trummi.

Milliseid ansambleid teie teate? Mis on orkester? Mis pille seal mängitakse?



Foto 11. Rakvere Gümnaasium 2018a.

RISTSÕNA



KÜSIMUSED:

1. MIDA PEAB TEGEMA, ET SAADA OSAVAMAKS?
2. MITU SÕRME ON KAHEL KÄEL KOKKU?
3. MIDA ANDIS EMA ARVO PÄRDILE KLAVERI HARJUTAMISE EEST TASUKS?
4. MIS ON ARVO PÄRDI JAOKS VÄGA OLULINE?
5. MIS PILLI ÕPPIS ARVO PÄRT MUUSIKAKOOLIS?
6. MIS ON PABERIL KIRJAS, MIDA PEAB VAATAMA PILLIL MÄNGIDES?
7. KUIDAS KUTSUTAKSE SEDA, KUI KOOS MÄNGIVAD ERINEVAD PILLID?
8. MILLEGA MEELDIS ARVO PÄRDILE SÕITA?
9. KES OLI ARVO PÄRDI JAOKS KÕIGE TÄHTSAM INIMENE?